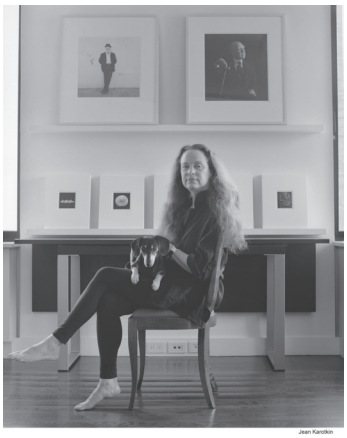
KBH.G



Mariana Cook | Künstlerin

www.salonlitchfield.com/MarianaCook
Instagram

Mariana Cook ist eine amerikanische Fotografin, deren Werk Porträt-, Landschafts- und Stilllebenfotografie umfasst. Bekannt wurde sie insbesondere durch ihre Schwarz-Weiss-Porträts bedeutender Persönlichkeiten aus Kunst, Literatur, Politik, Wissenschaft und öffentlichem Leben. Zu den von ihr Porträtierten zählen Barack und Michelle Obama, Jasper Johns, Maurice Sendak, Ruth Bader Ginsburg, Desmond Tutu und Kofi Annan. Ihr 1996 entstandenes Porträt von Barack und Michelle Obama, das sie in deren Zuhause in Chicago noch vor Barack Obamas Aufstieg auf die nationale politische Bühne aufnahm, zählt zu ihren bekanntesten Bildern und befindet sich in der Sammlung des Metropolitan Museum of Art in New York.

Cooks Arbeiten befinden sich in mehr als dreissig bedeutenden öffentlichen Sammlungen weltweit, darunter The Metropolitan Museum of Art und The Museum of Modern Art, New York; das J. Paul Getty Museum, Los Angeles; das Musée d'Art Moderne de Paris und die Bibliothèque nationale de France, Paris; die National Gallery of Canada; die National Gallery of Art und die National Portrait Gallery, Washington, D.C.; das Museum of Fine Arts, Boston; das Museum of Fine Arts, Houston; sowie das Philadelphia Museum of Art.

Cook studierte Fotografie in der von Walker Evans geleiteten Abteilung an der Yale University und verfasste ihre Abschlussarbeit über Alfred Stieglitz. Im Anschluss an ihr Studium absolvierte sie eine Ausbildung bei dem Fotografen und Naturschützer Ansel Adams, von dem sie das anspruchsvolle Handwerk der Herstellung hochwertiger Negative und Abzüge erlernte. Bis heute arbeitet sie ausschliesslich mit Mittelformatfilm und natürlichem Licht und entwickelt ihre Negative und fertigt ihre Silbergelatineabzüge persönlich in einer traditionellen analogen Dunkelkammer an.

Cook ist Autorin von dreizehn Büchern. Zu ihren Porträtprojekten gehört Fathers and Daughters (1994), eine fotografische Auseinandersetzung mit der Beziehung zwischen Vätern und ihren Töchtern. OUT OF PLACE — OUT OF TIME ist Cooks zweite Landschaftsserie in Buchform und ihre dreizehnte Publikation.