



Chloe Wise | Künstlerin

www.chloewise.com

[Instagram](#)

Chloe Wise (*1990, Montreal, Kanada) ist eine multidisziplinäre Künstlerin, deren Praxis Malerei, Skulptur, Video und Installation umfasst. Sie erwarb ihren BFA an der Concordia University in Montreal und lebt und arbeitet derzeit in New York. Wises Arbeit ist von einem ausgeprägten Interesse an der Geschichte des Porträts geprägt und untersucht die vielfältigen Kanäle, die zur Konstruktion des Selbst beitragen, insbesondere das Zusammenspiel von Konsum und Bildproduktion. Mit Humor und Ironie verweist sie auf kanonische kunsthistorische Bildkompositionen und hinterfragt zugleich projizierte Begehrensstrukturen rund um Nahrung und den weiblichen Körper. Ihre sorgfältig handbemalten Abgüsse von Lebensmitteln, die zu unheimlichen Skulpturen zusammengefügt werden, halten die Spannung zwischen Dauerhaftigkeit und Vergänglichkeit sowie zwischen Fiktion und Realität aufrecht. Ausgehend von Werbung, Mode, Tabu und multinationalen Marken parodiert Wise konsumorientierte Gewohnheiten und zeigt zugleich, wie der Körper gerahmt und ins Exzessive gesteigert wird.

Zu ihren jüngsten Einzelausstellungen zählen *Myth Information* bei Almine Rech, New York (2025); *Told A Vision*, Art Basel Parcours, Basel (2023); *In the Loveliness of Perfect Deeds*, Blouin Division, Montréal (2022); *Spite Unseen*, Galerie Sébastien Bertrand, Genf (2022); sowie *Chloe Wise* im Heart Herning Museum of Contemporary Art, Herning, Dänemark (2019).

Gruppenausstellungen fanden unter anderem im Centre Pompidou-Metz (2025), im Kunstverein Bielefeld (2024), im LACMA (2022) und im Andy Warhol Museum (2021) statt, ebenso wie Ausstellungen bei Kasmin Gallery (New York, 2021), König Galerie (Berlin, 2021), David Zwirner (New York, 2020) und Gagosian (New York, 2019).

Wise ist Gegenstand zweier Monografien: *Second Nature* (2021) und *Chloe Wise* (2016).