



Luciano Castelli | Künstler

www.lucianocastelli.com

1951

Der Künstler wird in Luzern geboren.

1968–1969

Student von Max von Moos an der Hochschule für Gestaltung in Luzern

1969–1972

Ausbildung im Bereich Kalligrafie-Design

1972

Nimmt an der Documenta 5 in Kassel teil.

1974

Nimmt an der berühmten Ausstellung „Transformer – Aspekte der Travestie“ von Jean-Christophe Ammann im Kunstmuseum Luzern, teil.

Verbringt mehrere Monate in den USA (Hollywood).

Besucht Pierre Molinier in Bordeaux, wo sie gemeinsam ein fotografisches Werk schaffen.

1976

Erstellt fotografische Illustrationen für William S. Burroughs „Alice's Smile“.

1977–1978

Aufenthalt in Rom

1978–1989

Verlässt Luzern und geht nach Berlin, wo er sich einer Gruppe innovativer junger Maler:innen anschliesst, die später als „Neue Wilde“ bekannt werden.

Befreundet sich mit Salomé und Rainer Fetting und schafft gemeinsam mit ihnen Werke, die ihre tiefe Freundschaft widerspiegeln.

1979

Gemeinsam mit Salomé gründet er die Punkrockband „Geile Tiere“.

1981

Zusammen mit Salomé führt er „The Bitch and Her Dog“ beim Dritten Internationalen Symposium für Performancekunst in Lyon auf.

Zusammenarbeit mit Salomé malt „KaDeWe“.

Gibt mehrere Konzerte mit Salomé und den „Geile Tiere“, insbesondere im Palace Paris, SO 36 Berlin, Dschungel Club Berlin, Exzess Berlin und Quartier Latin.

1982

Dreht den Film „Rooms Full of Mirrors“ zusammen mit Rainer Fetting auf Lanzarote auf den Kanarischen Inseln.

K B H.G

1982

Malt weiterhin gemeinsame Bilder mit Rainer Fetting.

Malt auch gemeinsam mit Salomé Bilder.

1983

Konzertaufführungen von „Opéra par Hasard“ (Salomé, Fetting, Castelli) im Centre Pompidou und im Théâtre Le Palace in Paris sowie im CAPC in Bordeaux

1984

Ein Aufenthalt in Venedig inspiriert den Film „Venice by Night“, der in Zusammenarbeit mit Knut Hoffmeister entstanden ist.

1985–1986

Besucht die Philippinen und nimmt dort an einer Gruppenausstellung zusammen mit philippinischen Künstler:innen in Manila teil.

1986

Nimmt an der Gruppenausstellung „Exchange“ mit philippinischen Künstler:innen in Berlin teil.

Musikprojekt, für das er Kurt Weils „Mackie Messer“ (*Mack the Knife*) mit Kiddy Citny aufnimmt.

1986–1991

Arbeitet in einem Atelier in Montepulciano, Toskana.

1989

Lässt sich in Paris nieder.

1991

Heiratet Alexandra.

1993

Erfindet die „Revolving Paintings“.

1994–2000

Erstellt den Zyklus „Palio in Siena“ mit Gemälden, Skulpturen, Leinwänden und Zeichnungen.

1995–2004

Beginnt mit einer grossen Serie von „Stadtbildern“.

1995–1999

Intensive fotografische Arbeit mit einer Camera obscura, die er selbst entworfen und gebaut hat.

1996

Geburt des Sohnes Leandro

1998

Erstellt Glasskulpturen in Murano, Venedig.

1999

Geburt der Tochter Anjuli

2001

Er modelliert und giesst grosse Bronzeskulpturen in der Toskana (Rückwärtssalto, Grosse Holder Skulptur usw.).

2003

Weitere „Stadtbilder“

2009

Zieht nach Zürich.

2009–2015

Arbeitet in Zürich, Paris und der Normandie.

2014

Arbeitet mit seinen fotografischen Archiven.

Einzelausstellung im La Maison Européenne de la Photographie, Paris

2015

Chinesisch-schweizerischer Kulturaustausch, Peking, und Ausstellung mit Tan Ping im Nationalen Kunstmuseum Chinas, Peking

Gastprofessor, Tianjin, Akademie der Bildenden Künste

KBH.G

2016

Chinesisch-schweizerischer Kulturaustausch,
Shanghai, und Ausstellung mit Tan Ping im
SPSI Art Museum, Shanghai

2017

Von Weiss zu Weiss, eine Produktion von
Luciano Castelli und ein Multimedia-Event im
Kaufhaus Jandorf, Berlin

2018

Arbeitet an Museumsausstellungen.

2019

„Kiss My Genders“ in der Hayward Gallery,
London

2020–2021

Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Switzerland
Lentos Museum, Linz, Austria

Franz Gertsch „Die Siebziger“ (The Seventies)
Luciano Castelli Reckenbühl

2021

Projekt mit Leica Camera in Wetzlar, Deutsch-
land

„Der goldene Esel / Apuleius“, ein 30 Meter
langes Filmprojekt

2023

Experimente mit NFTs (nicht fungiblen Token).

2024–2025

Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G, Basel
„WHISPERS OF JAPAN – Luciano Castelli“