



Rebecca Eigen | Kuratorin

Rebecca Eigen ist Leiterin für Ausstellungen und Programme bei der Kulturstiftung Basel H. Geiger. In dieser Funktion verantwortet sie sowohl die kuratorische Betreuung der Ausstellungen der Stiftung als auch die Konzeption und Umsetzung des begleitenden Veranstaltungsprogramms. Sie studierte an den Universitäten Basel, Hamburg und der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihr wissenschaftlicher Schwerpunkt liegt auf dekolonialen Diskursen in der Karibik sowie in Mittelamerika. Ihre Abschlussarbeit befasste sich mit Fragen des künstlerischen Ungehorsams im Werk von Beatriz González. Rebecca Eigen arbeitet insbesondere mit zeitgenössischen Künstler:innen zusammen, um eine Plattform für kritischen Diskurs und installative Formate zu schaffen. Zu ihren bisherigen Kollaborationen zählen unter anderem Projekte mit Tessa Mars, Maitha Abdullah, Sissel Tolaas, Christina Agapakis, Riikka Taurianen, Michelle-Marie Letelier und vielen weiteren.



Reto Thüning | Kurator

Reto Thüning ist Leiter Kultur bei der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte. Von 2018 bis 2023 war er Beal Family Chair, Department of Contemporary Art am Museum of Fine Arts, Boston. Davor war er Chair of Modern, Contemporary, Decorative Art and Performing Arts, Music, and Film am Cleveland Museum of Art. Er hat seine Dissertation über venezianische Malerei des 16. Jahrhunderts geschrieben und über 50 Ausstellungen moderner und zeitgenössischer Kunst kuratiert, darunter Einzelausstellungen mit Albert Oehlen, Kara Walker, Wadsworth und Jae Jarrell, Dana Schutz, Klaudia Schifferle, Frank Bowling, Kerry James Marshall, Katharina Grosse, Fred Wilson und vielen anderen.