



## KURATOREN-FÜHRUNG

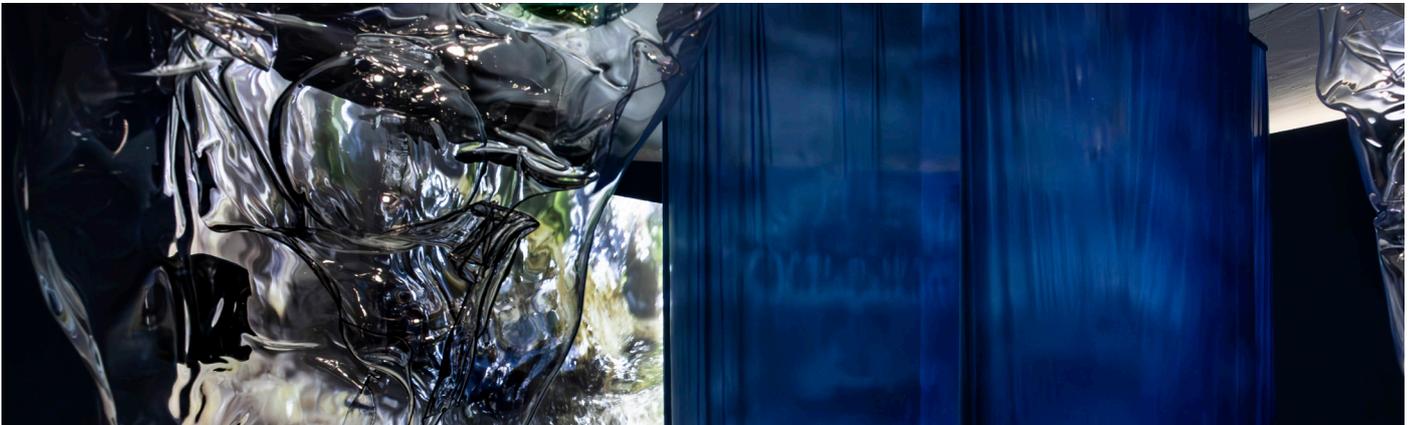
Die Kuratoren Martina Huber und Gianni Jetzer führen durch die Ausstellung. Im Mittelpunkt des Rundgangs steht das Potenzial neuer Erkenntnisse über unsere Umwelt. Der Schwerpunkt der fünf Projekte liegt auf der wechselseitigen Befruchtung zwischen den unterschiedlichen Disziplinen. Erfahren Sie, wie der experimentelle Projektcharakter der Ausstellung zustande kam und welche Diskurse sich daraus ergaben. Die Führung findet in deutscher Sprache statt und ist kostenlos. Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

23. September | 14h  
28. Oktober | 14h  
29. Oktober | 14h

## CURATOR'S TOUR

The curators Martina Huber and Gianni Jetzer guide through the exhibition. Highlighting the emphasis the five projects explore of cross-fertilization between fields, the potential of new of new insights into our environment are front and center in the tour. Learn how the project nature of the exhibition took form and what discourses have emerged. The tour is held in German and is free of charge. Registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

23 September | 2pm  
28 October | 2pm  
29 October | 2pm



## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Die öffentlichen Führungen bieten einen Einblick in die fünf präsentierten Projekte. Erfahren Sie, wie Kunst und Wissenschaft miteinander zusammenwirken und einen Dialog zwischen den beiden Bereichen entsteht. Sehen Sie, wie der Mensch mit der Umwelt interagiert, um sie zu gestalten, und wie die Umwelt wiederum den Menschen prägt. Die Führungen sind kostenlos, Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

26./27. August | 14h  
31. August | 17h  
2./9./16./30. September | 14h  
7./14./21.\* September | 17h  
1./7./14./21. Oktober | 14h  
5./12./19./26. Oktober | 17h  
\* Auf Englisch

## PUBLIC GUIDED TOURS

The public guided tours offer an input to the five presented projects. Learn how art and science interact with each other and spark a dialogue between the fields. See how humans interact with the environment to shape it and how the environment shapes who we are as humans. The tours are free of charge, registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

26/27 August | 2pm  
31 August | 15pm  
2/9/16/30 September | 12pm  
7/14/21\* September | 15pm  
1/7\*/14/21 October | 2pm  
5/12/19/26 October | 5pm  
\* in English



## SALM ETHOS

Die interaktive Theaterperformance *Salm Ethos* der Künstlerin Michelle-Marie Letelier und der Meeresbiologin Karin Pittman thematisiert die Verflechtung von Mensch und Umwelt sowie die ethischen Implikationen des Lachses als globale Ware. Das Stück wurde eigens für die Ausstellung in Kooperation mit Reactor Basel und Bio Design Lab/HfG Karlsruhe konzipiert. Der Eintritt ins Theater ist frei, die Plätze sind begrenzt. Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch).

26. August | 10.30am  
20. September | 6pm  
1. Oktober | 4pm  
29. Oktober | 4pm

## SALM ETHOS

The newly commissioned interactive theatrical performance *Salm Ethos* presented by artist Michelle-Marie Letelier and marine biologist Karin Pittman highlights the interconnectedness of humans and the environment as well as the ethical implications of salmon as a global commodity. The piece is in cooperation with Reactor Basel and Bio Design Lab/HfG Karlsruhe. Admission to the theater is free of charge, space is limited. Registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch).

26 August | 10.30am  
20 September | 6pm  
1 October | 4pm  
29 October | 4pm



## FAMILY AND FRIENDS

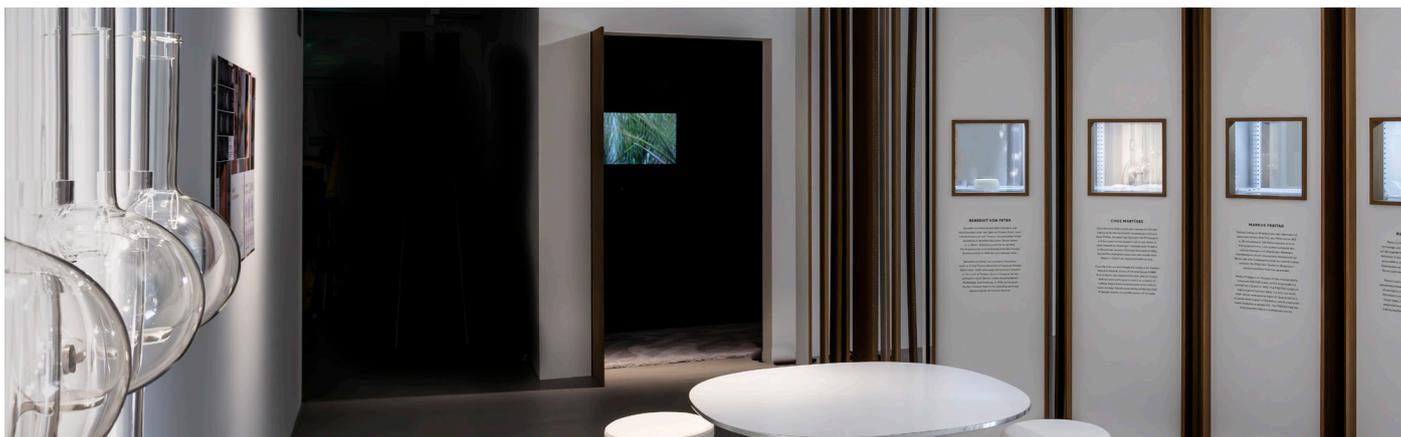
Gross und Klein, Familie und Freunde sind eingeladen, in die verschiedenen Projekte einzutauchen, die zahlreichen Themen der Präsentationen zu erkunden und ihr eigenes ökologisches System zu gestalten. Den ganzen Tag über werden Inputs zu den verschiedenen Projekten gegeben. Die Teilnahme ist kostenlos.

30. September & 1. Oktober 2023

## FAMILY AND FRIENDS

Big and small, family and friends are invited to immerse themselves in the various projects, explore numerous themes addressed within the five presentations and create their own ecological system to take home with them. Inputs to the various projects are given throughout the day. Participation is free of charge.

30 September & 1 October 2023



## ARTIST TALK | CURATOR'S TALK

Die Kuratoren Martina Huber und Gianni Jetzer sprechen über die Entstehungsgeschichte der Ausstellung *Experimental Ecology*: Von ihrem ersten Spaziergang zwischen Eichen, wo die Diskussion über die Rolle interdisziplinärer Arbeit in der Gesellschaft heute und in Zukunft entfacht wurde, bis hin zur Frage, wie man Kunst und Wissenschaft zusammenführt. Diese und viele weitere Punkte werden bei dem Gespräch diskutiert. Das Gespräch wird von Direktor Raphael Suter moderiert und findet in deutscher Sprache statt. Die Ausstellung öffnet eine Stunde vor der Veranstaltung, die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch).

5. September | 18h

## ARTIST TALK | CURATOR'S TALK

The curators Martina Huber and Gianni Jetzer discuss the origins of the exhibition *Experimental Ecology*. From preliminary walks in the forest, to the role which interdisciplinary work has and will have in society, to how one merges art and science. These and many more points will be discussed at the talk. Moderated by director Raphael Suter, the talk will be held in German. The exhibition will open an hour prior to the event, participation is free of charge. Registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch).

5 September | 18h



## IM DIALOG MIT KUNST x WISSENSCHAFT

Wie lässt sich die Wissenschaft mit der Kunst verbinden, wie die Kunst mit der Wissenschaft? Welche neuen Grenzen können erforscht werden, wenn scheinbar unterschiedliche Bereiche interagieren und zusammenarbeiten? Diese und andere Fragen werden in fünf kurzen Audios erläutert, in denen sowohl Wissenschaftler:innen als auch Künstler:innen ihre Arbeit und Forschung vorstellen. Hören Sie rein und erleben Sie, wie sich verschiedene Aspekte der Projekte entfalten. Die Audiodateien sind in der Ausstellung und über Spotify zugänglich.

## IN DIALOGUE WITH ART x SCIENCE

How does science tie into art, how does art tie into science? What new frontiers can be explored when seemingly different fields interact and work collectively? These and other questions are explored in the short audios in which both the scientists and artists present their work and research to you. Tune in and witness various aspects of the different projects unfold. The audio files are accessible within the exhibition and via Spotify.



## THE POLITICAL LIFE OF PLANTS: EIN WORKSHOP

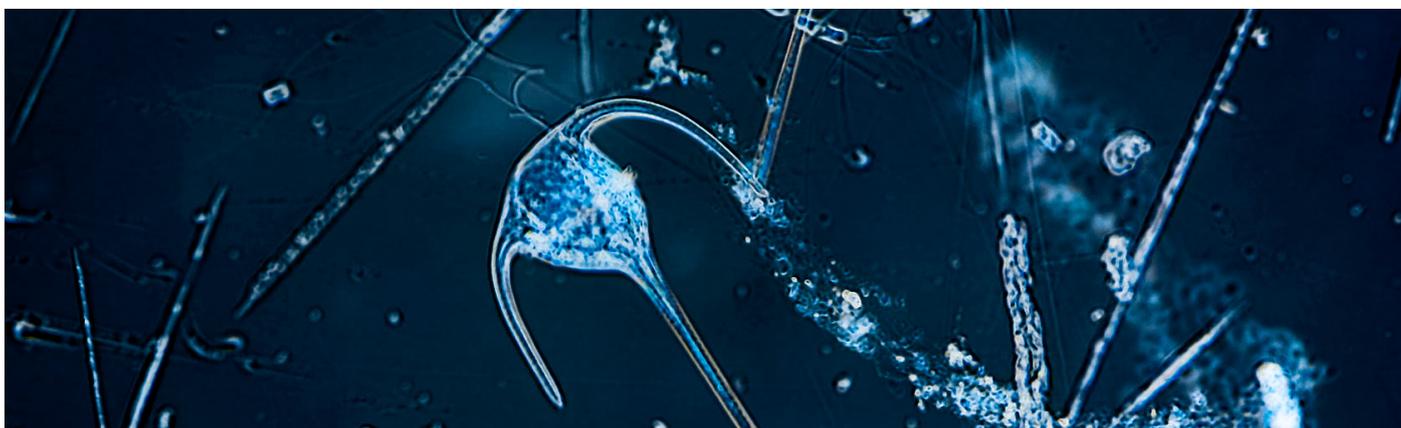
Ein Spaziergang mit dem Künstler Zheng Bo und dem Ökologen Matthias Rillig sowie mit den Pflanzen im Botanischen Garten der Universität Basel, um die Politik der Pflanzen kollektiv zu spüren und zu imaginieren. Treffpunkt für den Workshop ist in der Ausstellung. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldungen via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

25. August | 16h

## THE POLITICAL LIFE OF PLANTS: A WORKSHOP

A walk-conversation with artist Zheng Bo and ecologist Matthias Rillig, as well as the plants within the botanical garden of the University of Basel, to sense and imagine the politics of plants collectively. The meeting-point for the workshop is in the exhibition. Participation is free of charge, registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

25 August | 4pm



## PLANKTON-WORKSHOP

Inspiziert von der Arbeit von Riikka Taurianen und Meike Vogt können Sie in die Vielfalt des Phyto- und Zooplanktons des Mittelmeers eintauchen. Hören Sie zu und diskutieren Sie mit Marta Musso – einer Plankton-Expertin und Wissenschaftskommunikatorin. Erfahren Sie mehr über planktonische Anekdoten, ihr Schicksal aufgrund des anthropogenen Klimawandels und zeichnen Sie ihre Eigenschaften, wie Sie sie unter dem Mikroskop sehen. Der Workshop wird in englischer Sprache abgehalten und findet im Rahmen der Ausstellung statt.

Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

21. Oktober | 14h-17h

## PLANKTON WORKSHOP

During the workshop inspired by the work of Riikka Taurianen and Meike Vogt you can dive into and marvel at the diversity of phyto- and zooplankton from the Mediterranean Sea. Listen and discuss with Marta Musso – a plankton expert and science communicator. Learn about planktonic anecdotes, their fate due to anthropogenic climate change and draw their features as you see them from under the microscope. The workshop will be held in English and will take place within the exhibition. Registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

21 October | 2pm - 5pm



## KÄSE-WORKSHOP

Die diversen Gemeinschaften von Mikroorganismen stehen beim Käse-Workshop im Mittelpunkt. Basierend auf dem von Sissel Tolaas und Christina Agapakis entwickelten Konzept erfahren Sie aus erster Hand, wie reich an Mikroben unsere Lebensmittel und Körper sind. Erforschen Sie, wie dieselben Bakterienkulturen, die uns angeboren sind, auch in Käse zu finden sind, wie diese funktionieren, welchen Geruch sie erzeugen und welcher Geschmack sich möglicherweise aus diesen Kombinationen ergibt. Der Workshop findet in Zusammenarbeit mit dem Milchhüsli beider Basel in Allschwil statt. Die Plätze sind begrenzt, Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch).

7. Oktober | TBA

## CHEESE WORKSHOP

The numerous communities of microorganisms are front and center in the cheese-making workshop. Based off the concept developed by Sissel Tolaas and Christina Agapakis, discover firsthand how microbe-rich our foods and bodies are intertwined. Explore how the same bacteria structures that are inherit to us are also found within cheese cultures, how these function, what smell they produce and possibly what taste arises from these combinations. The workshop will take place in collaboration with the Milchhüsli beider Basel in Allschwil. Places are limited, registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch).

7 October | TBA



## FISCH-WORKSHOP

Erfahren Sie mehr über die faszinierende Welt der Buntbarsche. Basierend auf dem Gemeinschaftsprojekt *Welcome to my World* von Ingo Niermann und Alex Jordan, stellt der Workshop unsere Interaktion mit Fischen kreativ in den Mittelpunkt. Der Workshop wird in englischer Sprache gehalten und findet in der Ausstellung statt. Anmeldung via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

TBA - Bitte Website [kbhg.ch](http://kbhg.ch) beachten

## FISH WORKSHOP

Learn more about the fascinating world of the cichlid fish. Based on the collaborative project *Welcome to my World* by Ingo Niermann and Alex Jordan, the workshop creatively places our interaction with fish in the center. The workshop will be held in English and will take place within the exhibition. Registration via: [info@kbhg.ch](mailto:info@kbhg.ch)

TBA- Please refer to the website [kbhg.ch](http://kbhg.ch)