Munira Al Sayegh

Dirwaza Curatorial Lab
knock@dirwazalab.com
dirwazalab.com
Instagram

Munira Al Sayegh (geb. 1989) ist eine unabhängige Kuratorin und Kulturinitiatorin und lebt in Abu Dhabi, Vereinigte Arabische Emirate.

Al Sayegh ist die Gründerin des Dirwaza Curatorial Lab, Abu Dhabis erstem kuratorischen Inkubator und Projektpartner, der sich aktiv für die Förderung von Basisinitiativen einsetzt.

Ausserdem ist sie Mitbegründerin von Engage101, einer Sammel- und Forschungsplattform. Sie publiziert als Autorin und ist eine führende Stimme in der Region, wenn es darum geht, die Bedeutung von nicht-institutionellem Denken für den Aufbau regionaler Kunstbewegungen von unten nach oben zu diskutieren.

Al Sayegh kuratierte und entwickelte die Programmreihe des Guggenheim Abu Dhabi's The Creative Act: Performance, Process, Presence (2017). Parallel dazu hat sie seit 2014 an kuratorischen Initiativen der Art Dubai mitgewirkt und Pionierarbeit geleistet, wo sie die Residents section (2019) kuratierte und die Reihe Now ins Leben rief, die sich mit nicht von der Regierung finanzierten, kreativen Plattformen in der Region befasst. Kürzlich war sie als leitende Tutorin und Kuratorin für Campus Art Dubai tätig.

Ihr kuratorisches Solodebüt war Bayn: the in-between (2017), die dritte Ausgabe der UAE Unlimited. Später kuratierte sie das Talks Program in Abu Dhabi Art. Im Jahr 2020 brachte Al Sayegh im Auftrag von Warehouse421 (Sheikha Salama bint Hamdan Foundation) die Ausstellung The Cup and The Saucer zur Uraufführung, wo sie auch interne öffentliche Programme leitete. Zu ihren Beiträgen gehört auch das FIND-Projekt der NYU Abu Dhabi (2012), und derzeit sitzt sie im Beirat der NYUAD Art Gallery der Universität. Al Sayegh ist auch Mitglied des Ausschusses für visuelle Künste des Kulturministeriums der VAE sowie des Lenkungs- und Kuratoriums der Dubai Collection.