

EVAPORATING SUNS

Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf | Contemporary Myths from the Arabian Gulf
12.05. - 16.07.2023



ES_1

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_2

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_3

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

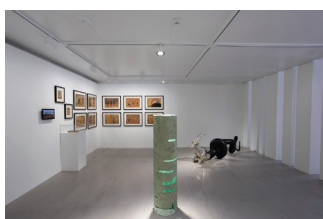
ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_4

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_5

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_6

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_7

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_8

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_9

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

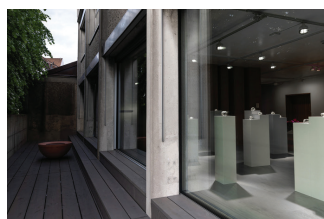
ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_10

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_11

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_12

DE:
Ausstellungsansicht, *Evaporating Suns – Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Exhibition view, *Evaporating Suns – Contemporary Myths from the Arabian Gulf*, Kulturstiftung Basel H. Geiger, 2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

EVAPORATING SUNS

Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf | Contemporary Myths from the Arabian Gulf
12.05. - 16.07.2023



ES_13

DE:
Bu Yousuf, *Heaven Resort & Casino*, 2022-23,
Installation, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Bu Yousuf, *Heaven Resort & Casino*, 2022-23,
Installation, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_14

DE:
Bu Yousuf, *Heaven Resort & Casino*, 2022-23,
Installation, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Bu Yousuf, *Heaven Resort & Casino*, 2022-23,
Installation, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_15

DE:
Farah Al Qasimi, *Um Al Naar (Mother of Fire)*,
2019, Videoinstallation, 42 Min. 7 Sek.,
Courtesy The Third Line, Dubai
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Farah Al Qasimi, *Um Al Naar (Mother of Fire)*,
2019, Videoinstallation, 42 min 7 sec.,
Courtesy of The Third Line, Dubai.
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_16

DE:
Maitha Abdalla, *The Dancer's Skin*, 2022-23,
Bronze und Keramik, Evaporating Suns KBH.G
Maitha Abdalla, *Alluring Silence*, 2023, Öl und
Kohle auf Leinwand, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Maitha Abdalla, *The Dancer's Skin*, 2022-23,
Bronze and ceramic, Evaporating Suns KBH.G
Maitha Abdalla, *Alluring Silence*, Oil and
charcoal on canvas, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_17

DE:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko wood, Installation Evaporating
Suns.
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_18

DE:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko wood, Installation Evaporating
Suns.
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_19

DE:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko wood, Installation Evaporating
Suns.
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_20

DE:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Alaa Edris, *Al Kursi (The Chair)*, Series of seven,
2023, Iroko wood, Installation Evaporating
Suns.
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_21

DE:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23,
Installation, Ton, Weihrauch eingegossen in
Glasskulpturen, Sublimationsdruck auf Musselin,
Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23,
Installation, audio, frankincense infused glass
sculptures, dye sublimation on fabric,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_22

DE:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23,
Installation, Ton, Weihrauch eingegossen in
Glasskulpturen, Sublimationsdruck auf Musselin,
Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

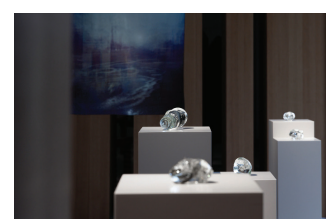
ENG:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23, Installa-
tion, audio, frankincense infused glass sculptures,
dye sublimation on fabric,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_23

DE:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23,
Installation, Ton, Weihrauch eingegossen in
Glasskulpturen, Sublimationsdruck auf Musselin,
Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23,
Installation, audio, frankincense infused glass
sculptures, dye sublimation on fabric,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_24

DE:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23,
Installation, Ton, Weihrauch eingegossen in
Glasskulpturen, Sublimationsdruck auf Musselin,
Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Mashael Alsaie, *Barren Spring*, 2022-23, Installa-
tion, audio, frankincense infused glass sculptures,
dye sublimation on fabric,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

EVAPORATING SUNS

Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf | Contemporary Myths from the Arabian Gulf
12.05. - 16.07.2023



ES_25

DE:
Moza Almatrooshi, *The Blessing of the Rice*, 2023, Installation, Ton und Performance, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Moza Almatrooshi, *The Blessing of the Rice*, 2023, Installation, audio and performance, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_26

DE:
Fatema Al Fardan & Zuhoor Al Sayegh, *Um Al Khatar Wa Al Leaf*, 2022-23, Zellstoff, Papier, Draht und Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Fatema Al Fardan & Zuhoor Al Sayegh, *Um Al Khatar Wa Al Leaf*, 2022-23, Paper pulp, wire, wood and paint, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_27

DE:
Fatema Al Fardan & Zuhoor Al Sayegh, *Um Al Khatar Wa Al Leaf*, 2022-23, Zellstoff, Papier, Draht und Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Fatema Al Fardan & Zuhoor Al Sayegh, *Um Al Khatar Wa Al Leaf*, 2022-23, Paper pulp, wire, wood and paint, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_28

DE:
Fatema Al Fardan & Zuhoor Al Sayegh, *Um Al Khatar Wa Al Leaf*, 2022-23, Zellstoff, Papier, Draht und Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Fatema Al Fardan & Zuhoor Al Sayegh, *Um Al Khatar Wa Al Leaf*, 2022-23, Paper pulp, wire, wood and paint, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_29

DE:
Abdullah AlOthman, *Legend of Zahwa*, 2022-23, Video, Leder, Fiberglas und Chromstahl-Skulptur, Zeichnungen, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Abdullah AlOthman, *Legend of Zahwa*, 2022-23, Video, leather, fibreglas and chrome sculpture, drawings, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_30

DE:
Abdullah AlOthman, *Legend of Zahwa*, 2022-23, Video, Leder, Fiberglas und Chromstahl-Skulptur, Zeichnungen, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

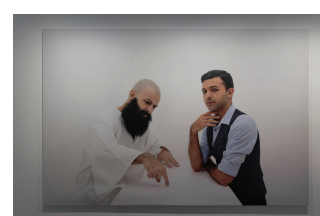
ENG:
Abdullah AlOthman, *Legend of Zahwa*, 2022-23, Video, leather, fibreglas and chrome sculpture, drawings, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_31

DE:
Abdullah AlOthman, *Legend of Zahwa*, 2022-23, Video, Leder, Fiberglas und Chromstahl-Skulptur, Zeichnungen, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Abdullah AlOthman, *Legend of Zahwa*, 2022-23, Video, leather, fibreglas and chrome sculpture, drawings, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_32

DE:
Saif Mhaisen, *Self Portrait 11 & 12*, 2015-16, Digitalphotographie, Druck auf Leinwand, Courtesy of UAE Unlimited and the artist
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

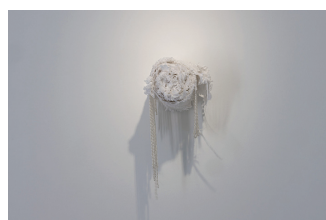
ENG:
Saif Mhaisen, *Self Portrait 11 & 12*, 2015-16, Digital photography, print on canvas, Courtesy of UAE Unlimited and the artist
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_33

DE:
Fatima Uzdenova, *Patheon: Setting the table (Act I)*, 2023, Installation, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Fatima Uzdenova, *Patheon: Setting the table (Act I)*, 2023, Installation, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_34

DE:
Fatima Uzdenova, *Patheon: Setting the table (Act I)*, 2023, Installation, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

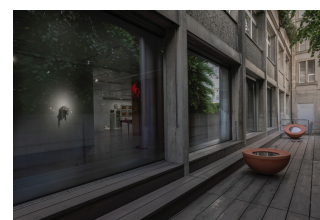
ENG:
Fatima Uzdenova, *Patheon: Setting the table (Act I)*, 2023, Installation, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_35

DE:
Fatima Uzdenova, *Patheon: Setting the table (Act I)*, 2023, Installation, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Fatima Uzdenova, *Patheon: Setting the table (Act I)*, 2023, Installation, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



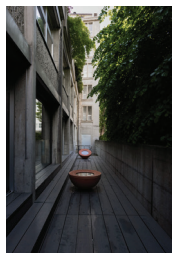
ES_36

DE:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023, Multimedia Installation, Beton und Holz, Evaporating Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023, Multimedia Installation, concrete and wood, Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

EVAPORATING SUNS

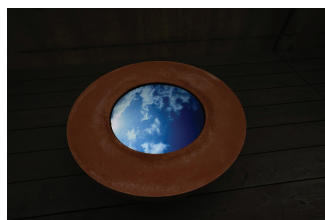
Zeitgenössische Mythen vom Arabischen Golf | Contemporary Myths from the Arabian Gulf
12.05. - 16.07.2023



ES_37

DE:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, Beton und Holz, Evaporating
Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

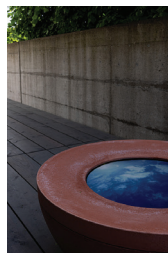
ENG:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, concrete and wood,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_38

DE:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, Beton und Holz, Evaporating
Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

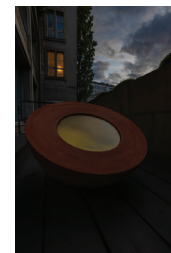
ENG:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, concrete and wood,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_39

DE:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, Beton und Holz, Evaporating
Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, concrete and wood,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_40

DE:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, Beton und Holz, Evaporating
Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, concrete and wood,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_41

DE:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, Beton und Holz, Evaporating
Suns KBH.G
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Asma Belhamar & Mays Albaik, *Rakkaza*, 2023,
Multimedia Installation, concrete and wood,
Evaporating Suns KBH.G
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_42

DE:
Portrait Munira Al Sayegh
Curator and Founder Dirwaza Curatorial Lab
2022
Foto: Noor Althehli

ENG:
Portrait Munira Al Sayegh
Curator and Founder Dirwaza Curatorial Lab
2022
Photo: Noor Althehli



ES_43

DE:
Portrait Verena Formanek
Senior Project Curator
2023
Foto: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

ENG:
Portrait Verena Formanek
Senior Project Curator
2023
Photo: Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G



ES_44

DE:
Portrait Raphael Suter
Direktor Kulturstiftung Basel H. Geiger |
KBH.G, 2019
Foto: Chantal Convertini

ENG:
Portrait Raphael Suter
Director Kulturstiftung Basel H. Geiger |
KBH.G, 2019
Photo: Chantal Convertini