



Chantal Convertini

contact@paeulini.com

paeulini.com

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Patreon](#)

Chantal Convertini (geb. 1992) wächst in einer Familie von Mechanikern in Schaffhausen – fernab von Kunst – auf, entdeckt aber früh die Freude am Zeichnen und Malen für sich. Seit ihren ersten Kinderzeichnungen als dreijähriges Mädchen bis zum Kunstvermittlungsstudium in Basel an der Hochschule für Gestaltung und Kunst arbeitet sie unermüdlich auf Papier. Im Studium dann der Wendepunkt: Pinsel und Stifte treten in den Hintergrund und sie taucht immer tiefer in die Fotografie ein, die nun so viel mehr ist als reines Dokumentieren ihrer Arbeit. Die Fotografie wird zu ihrer künstlerischen Hauptausdrucksform, die sie zur Gestaltung und Umsetzung ihrer Vision nutzt wie Maler:innen die weisse Leinwand.

In einer Zeit von tiefem persönlichem Schmerz entdeckt Chantal Convertini das Selbstporträt als Ausdrucksform für sich. Sich selbst Modell und zeitgleich Werkzeug zu sein ermöglicht ihr, die Liebe für Körper und Lichtspiele mit ihrem Wunsch, die eigenen Emotionen auszudrücken, zu verbinden. Ein intimer und zeitgleich heilsamer Prozess. Bald darauf führt sie ihr Weg zur analogen Fotografie, die ihr Entschleunigung bringt und ihrem Bildlook ein weiteres Gestaltungselement hinzufügt, was ihren Stil in der Folge massgeblich prägt. Die analoge Fotografie, das Selbstportrait und die Arbeit mit Körper und Licht sind bis heute die stilprägenden Elemente ihres künstlerischen Schaffens.

Im Rahmen ihrer Arbeit als selbstständige Fotografin hat Chantal Convertini ihr Wissen seit 2019 in diversen Workshops weitergegeben. Sie hat an kleineren Ausstellungen teilgenommen, für diverse Brands, Startups, Musiker:innen oder Buchautor:innen kreiert und fotografiert, ihren ersten eigenen online Kurs mit Domestika gestartet, limitierte eigene Printeditionen publiziert sowie verkauft und ihren ersten Fotoband «Permeable Membrane» veröffentlicht.

Aktuell kuratiert sie mit Unterstützung der Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G zum ersten Mal eine grössere Ausstellung, die aus einem ihrer freien Projekte entstanden ist.

Ausstellungen

- 2016 Basel, figures @ group exhibition Bachelor of Arts
- 2016 Basel, figures @ group exhibition Bachelor of Arts
- 2018 Zurich, lightplays @ [Photo Zürich](#)
- 2019 Image Nation Paris, selfportrait with light @ [Ethereal: A daily poetry](#)
- 2019 Los Angeles, series of 4 @ [And I Thought About You Every Day Since](#)
- 2019 Brooklyn, NYC, Venus, 2019 @ [Brooklyn Hights Designer Showhouse](#) for [Mahwish Syed](#)
- 2019 [Image Nation Paris](#), selfportraits on chair, 3 series - Paris Photo Off
- 2020 Paris, Cenşorship exhibition
- 2020 Vernissage, Permeable Membrane
- 2021 [Open Atelier Art Exhibition](#) during the Art Basel
- 2021 Lora Basel
- 2021 [Image Nation Paris](#), Paris Photo Off, 12-14 November - A modern Romance
- 2022 [Image Nation Paris](#), curating and exhibiting for "FREE BODIES" May 27-29th *upcoming*
- 2022 of Corse [Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBHG](#), Basel