



## Carlo Borer

Oltenstrasse 24  
 4538 Oberbipp  
 +41 32 53 000 77  
[art@carloborer.ch](mailto:art@carloborer.ch)  
[www.carloborer.ch](http://www.carloborer.ch)  
[Instagram](#)

Carlo Borer (geb. 1961) hatte als Kind freien Zugang zur Werkstatt seines Vaters. Er eignete sich früh handwerkliches Geschick an und brachte sich Techniken, die ihn faszinierten, selbstständig bei. Neben seinem Interesse für alles Technische entwickelte sich über das Zeichnen auch seine Liebe zur Kunst. Seit 1981 arbeitet er als freischaffender Künstler. Die Malerei markierte den Einstieg in sein künstlerisches Werk, seine Leidenschaft aber fand er in der Schaffung dreidimensionaler Objekte aus Polyester und elektrischem Licht. Ab 1991 folgten Objekte aus Edelstahl oder Aluminium und seit 1999 entwirft, entwickelt und konstruiert er per 3D-CAD Skulpturen, Plastiken, Installationen, aber auch Möbel- oder Gebrauchsobjekte. Mittels Laser werden Formen aus Blech geschnitten, anschliessend gerundet und verschweisst oder gehämmert. Die so entstandenen Werke betitelt Borer als «Transformers», «Loops» oder «Cluster».

Für seine «NoReadymades» und «Space-ships» lässt sich Borer von Fundstücken inspirieren, kreiert seine Werke aber durch weiterentwickelte CAD-Systeme als komplexe Formen in der virtuellen Realität und setzt sie mittels anspruchsvollem Handwerk in der realen Welt und in einem neuen Kontext um. Die Objekte suggerieren eine vermeintliche Nutzung. Sie täuschen vor, Gebrauchsgegenstände einer technisch hochstehenden Zivilisation zu sein, und führen den Betrachter elegant in die Irre. Ästhetik und technische Perfektion werden so zum Mittel der Täuschung: scheinbar ein Readymade, in Wirklichkeit aber reine Fiktion, die ursprüngliche Nutzung nur suggerierend.

Borers Werke sind in zahlreichen Privatsammlungen und im öffentlichen Raum vertreten, wurden in Europa und den USA ausgestellt und waren in zahlreichen Film- sowie Fernsehproduktionen zu sehen, darunter Goodbye Lover (1998) von Roland Joffé, Small Soldiers (1998) von Joe Dante, Nackt (2002) von Doris Dörrie, und Der Freund (2008) von Micha Lewinsky.

Im Bereich Design zeichnet Borer unter anderem für das Schranksystem *Le Tresor* verantwortlich, hat die Espressomaschinen *Jules* und *Etienne Louis* entworfen sowie Ventilator *Q*, Wasserkocher *Kurt* und Windmaschine *Otto* für Stadler Form.

### Einzel- und Doppelausstellungen

- 2022 Sleeping with the Gods, Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G, Basel
- 2020 Hurricanes, RADIAL Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2019 Beyond Fiction, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich  
 I am Alien, Kunstverein Olten, Olten  
 The Loss of Order at Light Speed, Christel Wagner Galerie, Frankfurt, DE
- 2018 White Heart, Tram Depot Burgernziel, Bern  
 Secret Garden, Galerie des Bains, Genf
- 2014 Hidden Symmetry mit Helle Jetzig,  
 Galerie Schmalfluss, Berlin, DE  
 Radial Art Contemporain, Carlo Borer / Matt McClune, Strasbourg, FR
- 2013 White Heart, Haus der Kunst, Solothurn  
 Suspicious Beauty, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2012 Bild Gedächtnis Projektion, Galerie Schmalfluss, Marburg, DE  
 Espace d'une Sculpture mit Claudia Comte, Nyon  
 Chance is possible mit Bodo Korsik, Galerie Schmalfluss, Berlin, DE
- 2011 Thinking Shape, Forum Würth, Chur

- 2010 Artitled, Contemporary Art, Herpen, NL  
2structure, Art Station, Zürich  
AB Gallery, Luzern  
One Artist Show, BEGE Galerien, Art Karlsruhe, DE  
2structure, Fischerplatz Galerie & Venet Haus, Ulm, DE
- 2009 Die Verwandlung, Kunstgarten, Aarwangen
- 2007 When Fiction becomes Evidence, Rotonda, Jegenstorf  
Fixed to Torsion, Haus der Kunst, Solothurn
- 2005 All Lies about Gravity, Galerie Krafft, Gebenstorf
- 2004 The Big Loop, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2000 Frozen Cities, Freitagsgalerie, Solothurn
- 1997 Thinking Cities, BGH-Gallery, Los Angeles, USA
- 1995 Rotation Bodies, Galerie Ruth Allemann, Zürich  
BGH-Gallery, Los Angeles, USA
- 1994 Rotationen, Galerie W, Wangen an der Aare
- 1993 Galerie Zeta, Olten
- 1991 Galerie Ruth Allemann, Zürich
- 1990 Kunstmuseum Solothurn
- 1988 Galerie Loeb, Bern
- 1981 Freitagsgalerie, Solothurn

## **Sammlungen**

Hilti Art Foundation, Schaan, FL  
Museum Art.Plus, Sammlung Biedermann, Donaueschingen, DE  
Sammlung Würth, Chur  
Maison d'Ailleurs, Musée de la Science-Fiction, Yverdon  
Bundeskunstsammlung  
Museum für Gestaltung, Zürich  
Kunstmuseum Grenchen, Grenchen  
Johann Jacobs Museum, Zürich  
BIZ, Basel  
Franke Collection, Aarburg  
Bystronic Laser AG, Niederönz  
Mathys AG, Bettlach  
Güdel AG, Langenthal  
Kanton / Stadt Solothurn  
ABB, Lenzburg  
Manuela und Jürg Pesko, Lenzerheide  
Christine & Hanspeter Rentsch  
Christian Orth  
Susan & Urs Meier  
Carmen & Daniel Hässig  
Christel DeHaan Collection, Indianapolis, USA  
Rutger Hauer, Malibu, USA

## **Auszeichnungen**

- 2010 Anerkennungspreis Regio Bank, Solothurn
- 2008 Preis für Objektkunst des Kantons Solothurn
- 1991 Publikumspreis Jahresausstellung, Solothurn
- 1989 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn